Cité provençale

Tarascon

Festival des Musiques du Monde

Samedis

1er, 08, 15 Août

2026

Concerts gratuits

+ d'infos au

04.90.91.03.52

tarascon.fr

Conception : Service Communication - Mairie de Tarascon - Imp. Les Presses de la Tarasque certifiées Imprim'Vert

Festival des Musiques du Monde

Samedis 1er, 8 et 15 août

Tarascon en rythme !

Chaque été, les rues et places de Tarascon deviennent une scène à ciel ouvert où les musiques du monde résonnent au cœur de notre patrimoine.

Depuis 2015, le Festival des Musiques du Monde invite habitants, visiteurs et amoureux de musique à partager des soirées chaleureuses et festives dans des lieux emblématiques de la ville. Concerts intimistes, grands orchestres, rythmes venus d'ailleurs, swing, jazz ou sonorités méditerranéennes composent l'âme de ce rendez-vous devenu incontournable.

En 2025, le festival a célébré ses 10 ans, marquant une décennie de rencontres, d'émotions et de découvertes musicales, une aventure artistique qui fait vibrer le centre ancien et participe pleinement à son animation estivale.

Les places animées du centre-ville deviennent, le temps du festival, des espaces de partage et de convivialité où toutes les générations se retrouvent.



Esprit Guinguette et Musiques pour danser

Pensée comme une véritable fête populaire, la programmation mêle concerts live, bals, ambiances guinguette et musiques à danser. Durant plusieurs soirées, artistes et public se retrouvent dans une atmosphère joyeuse, élégante et conviviale.

Nous vous invitons à un véritable voyage autour du monde, porté par des palettes musicales parmi les plus colorées. Attention, enregistrez vos billets... embarquement immédiat !

Ici, la musique se vit autant qu'elle s'écoute.

Bon festival à toutes et à tous !

Samedi 1er août

18h30

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE RUE DES HALLES

South Brothers

Direction l'Amérique du Nord !

South Brothers, duo formé par Siryel (guitare/chant) et Jalley (percussions/chant), puise son inspiration dans le blues, le gospel et le bluegrass. Portés par une sincérité musicale profonde, ils revisitent les sons du sud des États-Unis et embarquent le public dans un voyage vibrant d'émotion, d'humanité et d'anecdotes.



Dès 20h

SQUARE GONTIER

Escale en Argentine.

Initiation gratuite suivie de bal tango

> Avec le Buena Onda Club Arles et Dario Da Silva



21h30

PLACE DU MARCHÉ – HÔTEL DE VILLE

Les Oreilles d'Aman

Bal-concert, musiques Klezmer et Yiddish.

Il s'agit d'une création originale à partir de musiques klezmer traditionnelles réinventées. La formation évolue en intégrant des chansons à leur répertoire. Ces anciens chants populaires yiddish incitent à ne plus se soucier du passé ou du futur et à profiter de l'instant présent. Les arrangements instrumentaux illustrent une certaine philosophie propre au klezmer où se mêlent les larmes bienfaitrices, les rires joyeux, l'ivresse et la danse. Le groupe se produit notamment en région PACA et alentours (Cité de la musique de Marseille, Maison du Chant, festival des musiques juives de Carpentras, Festival de l'anche à Hyères, espace des Arts du Pradet, Salle du Moulin Saint-Julien à Cavaillon, *etc*).

> Dans le cadre du dispositif "Provence en scène"



Samedi 8 août

18h30

PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL

Quatuor Malincka

Débarquement en Corse.

Un concert de "Malincka" c'est un voyage vocal et polyphonique à travers le monde. À cappella ou accompagnées (guitare, percussion, flûte traversière...), elles aiment par-dessus tout chanter ces peuples qui vivent avec la culture des chants traditionnels comme moyen de témoignage, de lien et d'expression directe. Riche de cette passion commune et de l'héritage de leurs origines notamment italiennes et corses, elles ont à cœur de faire vivre avec le plus de sincérité possible la révolte d'un chant de lutte italien autant que la beauté d'une légende mexicaine, la joie d'un chant d'amour tzigane ou encore la profondeur d'une messe.



Dès 20h

SQUARE GONTIER

Escale en Argentine.

Initiation gratuite suivie de bal tango

> Avec le Buena Onda Club Arles et Dario Da Silva



21h30

PLACE DU COLONEL BERRURIER

Heiva Tahiti

Direction la Polynésie !

Heiva Tahiti est un spectacle haut en couleur, fidèle aux traditions de Tahiti et des îles du Pacifique Sud. Danseuses, danseurs et chanteurs s'enchaînent dans une succession de tableaux rythmés par les percussions polynésiennes, sur support audio ou en live. Chaque passage sur scène dévoile de nouveaux costumes inspirés des traditions des îles, offrant au public un véritable voyage musical et visuel mêlant énergie, émotion et dépaysement. Les chorégraphies alternent entre grâce et puissance, mettant à l'honneur les danses emblématiques de la culture polynésienne. À travers ses chants, ses rythmes et ses couleurs, *Heiva Tahiti* partage toute la chaleur, la fête et l'authenticité de la Polynésie dans une ambiance conviviale et spectaculaire.

Samedi 15 août

18h30

PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL

Kimata

En route vers la Grèce, les Balkans et la mer Égée !

Les cinq musicien(ne)s s'inspirent des traditions musicales millénaires des rives de la mer Égée pour créer une musique riche en émotion et en authenticité, de mélodies lancinantes en danses tournoyantes. Une clarinette virtuose qui ondule sur les accords du bouzouki, une guitare et une contrebasse qui dessinent des paysages... l'énergie des percussions traditionnelles portent une voix solaire et envoûtante. *Kimata*, "vagues" en grec, vous propose une escale musicale dans les Balkans, un voyage, comme on se laisse emporter par une vague...

> Dans le cadre du dispositif "Provence en scène"



Dès 20h

SQUARE GONTIER

Escale en Argentine.

Initiation gratuite suivie de bal tango

> Avec le Buena Onda Club Arles et Dario Da Silva

21h30

PLACE DU MARCHÉ – HÔTEL DE VILLE

« Le souffle de l'âme » Jean-François Gérold symphonique

Voyage en pays celtes et en Provence.

Véritable virtuose de cet instrument ancestral, Jean-François Gérold transcende ses racines pour créer une musique résolument universelle. Il fusionne avec ingéniosité les sonorités traditionnelles du galoubet-tambourin avec des influences venues d'ailleurs. Il réinvente les rythmes et les tonalités, offrant ainsi une expérience sonore moderne et captivante avec un orchestre symphonique.

